

2 1000 Turna Kuşu ile Bir Dilek Tut...

Eskişehir Gelişim Koleji 25 Aralık Cumartesi ve 26 Aralık Pazar günleri 13:30 - 21:00 saatleri arasında, ESPARK AVM'de "1000 Turna Kuşu ile Bütün Dileklerin Gerçek olsun" adlı YILBAŞI etkinliği gerçekleştirdi.

3 Süper Babalar Futbol Turnuvası Ödül Töreni

Gelişim Koleji Süper Babalar Futbol Turnuvası Ödül Töreni 4 Ocak 2010, 20:30 Gelişim Koleji Spor Salonu'nda gerçekleştirildi.

Gelişim Sokağı

Gelişim Koleji Aylık Bülten



Hayat Okula Sığmaz

www.gelismkoleji.k12.tr

Aylık Bülten Yılı: 13 Sayı:117

Gelişim Koleji projelerini Eskişehir'le paylaşıyor.



Gelişim Koleji 4-A sınıfı öğrencileri Cumhuriyet İlköğretim Okulu ile "Jazzing Up Your Classroom Projesi" gerçekleştirdi.

sf.

Fotoğraf Yarışması ödülleri topladık...



Eskişehir Lions Kulüpleri Eskişehir Bölgesi Lise ve Dengi Okullar 3. Geleneksel Fotoğraf Yarışması Ödül Töreni 5 Ocak Çarşamba günü 17:30'da Turgut Özakman Sergi Salonu'nda gerçekleştirildi.

sf.

Pano Bahane Soru Şahane



Matematik alanında gerçekleştirdiğimiz proje çalışmalar kapsamında, TÜBİTAK olimpiyatlarına hazırlanıyoruz.

sf.



Eskrim, Judo ve Güreş İl Temsilciliği tarafından organize edilen, Eskişehir Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün katkıları ile gerçekleştirilen dostluk turnuvasında, Eskişehir ve Afyonkarahisarlı sporcular karşı karşıya geldi.

Eskrim ikili müsabaka BİRİNCİLİKLERİMİZ

Süper minikler kategorisinde Erkekler fışrede 6-C sınıfı öğrencimiz Ediz ÖZ BİRİNCİ, 6-C sınıfı öğrencimiz Ata CAVKAYTAR ÜÇÜNCÜ oldu. Bayanlar fışrede 4-A sınıfı öğrencisi Ezgi ÖZ BİRİNCİ oldu. Eskrim branşında toplam 56 sporcunun mücadele ettiğı turnuva maçları, Gökmeşdan Spor salonunda yapıldı. Epe ve Fışre branşındaki karşılaşmalarda Eskişehir Demirspor, Gelişim Koleji ve Gençlikspor Kulüplerinden 46, Afyon ilinden ise 10 sporcu mücadele etti.

1000 TURNA KUŞUNUN HİKAYESİ...



1000 Turna Kuşu ile
Bütün Dileklerin
Gerçek olsun

Eskişehir Gelişim Koleji 25 Aralık Cumartesi ve 26 Aralık Pazar günleri 13:30 - 21:00 saatleri arasında, ESPARK AVM'de "1000 Turna Kuşu ile Bütün Dileklerin Gerçek olsun" adlı YILBAŞI etkinliği gerçekleştirdi.

Eskişehirlilerin yoğun ilgisini çeken etkinlikte, büyük küçük herkes origami sanatıyla turna kuşu katladı. Bir dilek tutarak çam ağacına astı.

1000 TURNA KUŞUNUN HİKAYESİ...

Sadako Sasaki, 12 yaşına geldiğinde, Hiroşima'ya atılan atom bombasından dolayı hastalanarak yatağa düşer. Sasaki hasta yatağında kâğıtlardan turna kuşu yapmaya başlar. Çünkü, bir Japon inancına göre, kâğıttan 1000 turna kuşu yapanın dileği gerçek olurmuş.. Bir tek dileği vardır; iyileşip, eskisi gibi oyuncaklarıyla oynayabilmek.. Sasaki hayata gözlerini yumduğunda yatağının başucunda kâğıtlardan yaptığı 646 turna kuşu bulunur, günümüzde de dünyanın pek çok ülkesinde Sadako Sasaki'nin tamamlamadığı turna kuşları yapıp onun anısına ülkesine gönderilmektedir.



GELİŞİM KOLEJİ ATA 'NIN HUZURUNDA



Gelişim Okullarını
temsilen 4.sınıf
öğrencileri ve
öğretmenleri 'Atatürk
Haftası'nda Ata'nın
huzuruna çıktılar.

Her yıl Gelişim Koleji'ni temsilen 4.sınıf öğrencileri ve öğretmenleri "Atatürk Haftası"nda Ata'nın huzuruna çıkıyorlar. Atatürk sevgisi ve Atatürk düşüncelerine bağlılığı pekiştirmek, Cumhuriyet çınarının yaratıcısına minnetlerini sunmak ve bu çınarın ebedileştirmeyi hedefleyen MAT-FKB Özel Gelişim Koleji öğrencileri resmi törenle Yüce Atatürk'ün mozaiklerine çelenk koydular. Çelenk koyma sırasında heyecan ve sevginin doruğa çıktığı, öğrenci ve öğretmenlerin gözlerinden yaşlar döküldüğü gözlemlendi.

Anıtkabir özel defterini imzalarken, Özel Gelişim Okulları öğrenci ve öğretmenlerinin şu düşünceleri döküldü: "Büyük Atatürk; Egemenliğin padişahın millete verilmiş olmasının adı olan Çağdaş Türkiye Cumhuriyeti bir Anadolu rönesansıdır. Aynı zamanda muasır medeniyet hedefinin yolunu aydınlatan Cumhuriyet çınarının altında size minnetimizi haykırıyoruz.



Ve Eskişehir Gelişim Koleji'nin öğretmen ve öğrencileri olarak her yıl huzurunuzda gelip söz veriyoruz. Laik, demokratik bir hukuk devleti olan güzel yurdumuzu hiç-

bir karanlık gücün yıkmasına izin vermiyoruz."

Rahat uyu sevgili Atam.

Veli Kış Okulu

Veli Kış Okulu kapsamında "Fotoğrafçılık ve Salon Dansları" etkinlikleri başladı.



Güzel Sanatlar Fakültesi
Öğretim Üyesi Hüseyin
Eryılmaz ve Gelişim
Koleji Fotoğraf
Öğretmeni Nuray Çakar
tarafından verilen
Fotoğrafçılık etkinliği.

Fotoğrafçılık etkinliği Sosyal Bilimler Atölyemizde, Salon Dansları etkinliği Bireysel Spor Merkezimizde geçtiğimiz hafta sonu başladı. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Hüseyin Eryılmaz ve Gelişim Koleji Fotoğraf Öğretmeni Nuray Çakar tarafından verilen Fotoğrafçılık etkinliği teorik bilgilerin ardından düzenlenecek geziler ile devam edecek.

Salon Dansları Eğitimcileri Levent-Pınar Bıdıl cha cha, samba ve rumba danslarının eğitimini veriyor. Fotoğrafçılık ve Salon Dansları dersleri Cumartesi günleri Gelişim Koleji'nde velilerimiz ile buluşuyor. Sene sonunda yapılacak dans gösterilerini ve fotoğraf sergisini merakla bekliyoruz.

Fotoğrafçılık 25 Aralık Cumartesi günü 11:00 - 13:00, Salon Dansları aynı gün 12:30-14:00 saatleri arasında Gelişim Koleji'nde devam edecek.





SÜPER BABALAR Futbol Turnuvası Ödül Töreni

Gelişim Koleji Süper Babalar Futbol Turnuvası Ödül Töreni
4 Ocak'ta Gelişim Koleji Spor Salonu'nda gerçekleştirildi.

GELİŞİM KOLEJİ SÜPER BABALAR FUTBOL TURNUVASI "SUPER FATHERS' FOOTBALL TOURNAMENT"

2011 Takımı ve 7-B Takımının beraberlikle biten final maçının sonunda kura çekimi sonucunda kupayı 7-B sınıfı velileri kazandı. 3. Takım, 4-B sınıfı velileri, 4. Takım Ejderler Takımı oldu. SÜPER BABALAR FUTBOL TAKIMI üyelerine, derecelerine göre çeşitli hediyeler verildi.

Birinci:
Birincilik Kupası, ES ES Forması,
Gelişim Koleji fincanı, sertifika.
İkinci:
ES ES kaşkolü,
Gelişim Koleji fincanı, sertifika.
Üçüncü ve Dördüncü:
ES ES şapkası, Gelişim
Koleji fincanı, sertifika.
Tüm katılımcılar Katılım
Sertifikası almaya hak kazandı.



Turnuvaya katılan tüm SÜPER BABALARI kutluyoruz...



GELİŞİM KOLEJİ PROJELERİNİ ESKİŞEHİR 'LE PAYLAŞIYOR

Gelişim Koleji 4-A sınıfı öğrencileri Cumhuriyet İlköğretim Okulu ile "Jazzing Up Your Classroom Projesi"ni gerçekleştirdi.



Öğrenciler ve İngilizce Öğretmenleri Nüket Tunali

Öğrenciler 11:00-12:30 saatleri arası İngilizce Öğretmenleri Nüket Tunali rehberliğinde Gelişim Koleji Spor Salonu'nda toplandılar. "Sayılar-renkler-günlük yapılan işler-meyveler" konularını müzik-ritim-dans eşliğinde öğrendiler, önceki bilgilerini pekiştirdiler.

Yeni arkadaşlıklar edinen, kendi yaş grupları ile İngilizce bilgilerini paylaşan öğrenciler, değişik bir gün yaşadıklarını ve çok mutlu olduklarını ifade ettiler. Öğrencilerimiz, Koleje gelen Cumhuriyet İlk-öğretim Okulu öğrencileri ile birlikte yemek yediler ve arkadaşlarını yolcu ederken hediyeler verdiler.



Fotoğraf Yarışması Ödüllerini Topladık...

Eskişehir Lions Kulüpleri Eskişehir Bölgesi Lise ve Dengi Okullar 3. Geleneksel Fotoğraf Yarışması Ödül Töreni 5 Ocak Çarşamba günü 17:30'da Turgut Özakman Sergi Salonu'nda gerçekleştirildi.



Gelişim Koleji Kurucusu Erdal Şahbaz, Üçüncü olan öğrencimize plaketini verirken.

Yarışmaya katılan Gelişim Koleji öğrencilerinin fotoğraflarını sergilenmeye hak kazandı, Gelişim Koleji Fotoğraf Etkinliği Öğretmeni Nuray Çakar, kısa sürede fotoğrafı seven ve başarılı olan öğrenciler yetiştirmekten dolayı mutlu olduğunu ifade etti. Yarışmada BİRİNCİ Gelişim Koleji 10.sınıf öğrencimiz Hande ADER ve ÜÇÜNCÜ 9.sınıf öğrencimiz Damla SELEK oldu. Ödül Töreninde Gelişim Koleji kurucuları ve yönetim kadrosu öğrencilerimizi yalnız bırakmadı. Gelişim Koleji Kurucusu Erdal Şahbaz, Üçüncü olan öğrencimize plaketini verirken; bu tür etkinlikler ile her öğrencinin farklı bir yeteneği olduğunu ve önemli olanın bunu ortaya çıkarmak olduğunu belirtti.



TÜBİTAK olimpiyat grubu

PANO BAHANE SORU ŞAHANE

Matematik alanında gerçekleştirdiğimiz proje çalışmaları kapsamında, TÜBİTAK olimpiyatlarına hazırlanıyoruz.

Fen Lisesi öğrencilerimizden oluşan Tübitak olimpiyat grubu, Matematik Öğretmenleri liderliğinde sistemli bir şekilde çalışarak bu olimpiyatlara hazırlanıyor. Olimpiyat grubu öğrencilerimiz üzerinde çalıştıkları konulardan esinlenerek düşündüren, yaratıcılığa zorlayan konulara, fotoğraflara, bulmacalara vb. arkadaşlarının da dikkatlerini çekmek amacıyla, matematik öğretmenleri liderliğinde "Pano Bahane Soru Şahane" panosunu hazırladı.

Tübitak olimpiyat grubunun hazırladığı bu panonun en dikkat çekici yanı, adından da anlaşılacağı gibi panoda ayda bir ödüllü soru olması.

Tübitak olimpiyat grubunun, bu soruları çözecek arkadaşlarına sürpriz hediyeleri olacak...



BİR CUMARTESİ SABAHI GELİŞİM KOLEJİ...

Cumartesi sabahı Gelişim Koleji'nde hem eğlendik, hem öğrendik. Öğrencilerimiz bir dönem boyunca yaptıkları İngilizce çalışmalarını tekrarlayarak, yaşayarak velileri ile paylaştılar.....



Gelişim Koleji 4-A sınıfı öğrencileri Cumhuriyet İlköğretim Okulu ile "Jazzing Up Your Classroom Projesi"ni gerçekleştirdi.

Projemizde öğrencilerimizin bir dönem boyunca İngilizce dersinde öğrendikleri konuları İngilizce Öğretmenimiz Nüket Tunali tarafından veli-öğrenci birlik-

teliğinde müzik-ritim-dans eşliğinde işlendi. Velilerimiz ve öğrencilerimiz, yarışmalar ve kolaj çalışması ile Cumartesi sabahını hem eğlenceli bir şekilde geçirdiler hem de hep birlikte bir etkinlik yaptılar. Öğrenci ve velilerimizin gruplar halinde oluşturdukları duvar gazetelerinde yaratıcılıklarını beğeni topladı.



Öğrencilerimizin İngilizce dersinde öğrendikleri konuları, İngilizce Öğretmenimiz Nüket Tunali tarafından veli-öğrenci birlikteliğinde müzik-ritim-dans eşliğinde işlendi.



Velilerimiz ve öğrencilerimiz, Kolaj çalışması yaparken.



GENÇ PROFESYONELLER

Gelişim Koleji mezunlarından İlke Albayrak



Röportaj:
Seray DEMİR
Kurumsal İletişim
Koordinatörü

Sevgili İlke ALBAYRAK,

1. Gelişim Koleji mezunu olmanızdan dolayı sizinle gurur duyuyoruz, biraz kendinizden bahsedebilir misiniz?

Teşekkür ederim öncelikle. Eskişehir'de doğdum ve büyüdüm. Güzel geçen okul yıllarımdan sonra aidiğim iletişim eğitimini ulusal platformda yapabilmek için Ankara'ya taşındım. Ulusal Televizyon ve Radyo kanallarında birçok projem devam ediyor. Kendi yapımcılığında Radyo ve Televizyon programlarım var, editörlük yapıyorum ve Oyunculukla ilgili adımlar atıyorum ve eğitimler alıyorum. Medya sektöründe çalışan biri olarak yoğun bir hayatım var, insanları hobi olarak yapmayı sevdiğim şeylerin benim için olması çok cazip görünse de kolay bir iş olmadığını gerçek. O yüzden sürekli yazan, okuyan, inceleyen, araştıran, ve 24 saatli bir türlü 24 saat geçirilmesinde yaşamayan biriyim. Yoğun ama mutlu, Yorgun ama keyifli bir insanım.

2. Gelişim Koleji ile ilgili hatırladığınız en ilginç anı?

Okul o kadar büyüktü ki; kendimi sürekli derslere yetiştirmeye çalışırken hatırlıyorum. Ama tenefüsleri de istisna son dakikaya kadar kullanmaya çalışmaktan vazgeçemediğimi de hep hatırlıyorum. Çünkü okulun bahçesi o kadar güzel ve büyüktü ki. Temiz hava bol oksijen ağaçlar ve basketbol derken bir derse de vaktinde giremedim sanırım. Yani Gelişim Koleji'yle ilgili anılarım çok fazla ama hepsinin içinde koşan ben var.

3. Gelişim Koleji'nde unutamadığınız öğretmeniniz var mı?

İnsan ne yazık ki aklıma şuan gelmese de; hatıramda kalan öğretmen profiti, ilgili karşısındaki dinleyen ve ders bitse de gitsem demeyen öğretmenler.

4. Gelişim Koleji son yıllarda çok gelişti ve değişimler yaşadı, bu değişimlerden haberdar oluyor musunuz?

Sosyal paylaşım siteleri bunun için çok güzel bir araç. Eskişehir'de yaşamadığım için bu yolla gelişimleri takip edebiliyorum.

5. Gelişim Koleji'nin sloganı "Hayat Okula Sığmaz" Sizce hayat okula sığar mı?

Aslında hayat okula sığmaz, ama okul var okul var. Uzun saatlerinizi geçirdiğiniz okulun sosyal olanaklarının zenginliği ne kadar çok olursa okul sadece bitirmek için gidilecek güzel bir yer olur. Donanım okullar yani Gelişim Koleji; insana zaman kazandırıyor ve hayatından bir çok şeyin alınmasını engelliyor. Okuldan çıktıktan sonra sosyal anlamda bir kursa gitme ihtiyacı hissetmiyorsanız, ekstra spor'a yazılman gerekmiyor v.b gibi bir çok şey okul çatısı altında toplandığında okul saatli bitince erte kalan zamanlarda kişi kendine zaman ayırıyor ve yoğunlaşması gereken şeylere öncelikler tanyabiliyor.



6. Şu an nerede çalışıyorsunuz?

Ben şuan TRT Televizyonunda, TRT Ankara Radyosunda ve Kanal A televizyonunda çalışıyorum. Yapımcılığı ve sunuculuğunu yaptığım 2 Televizyon programım var. Radyoda da 2 ayrı program hazırlıyorum. Seslendirme, Metin yazarlığı ve Oyunculuk



yaptığım diğer işler arasında.

7. Peki, sizce yaptığınız için en güzel tarafı nedir?

Belli kuralan ve standardı olmayan bir iş olduğundan insana geniş bir özgürlük alanı sunuyor. Bu da yeteneğinizi, aklınızdakileri istediğiniz gibi uygulamaya kolaylığı sağlıyor. Belki de en güzel tarafı söylemek istediğiniz şeyleri söylediğinizde; bunun sadece sizinle dostunuzla sınırlı kalmaması ve fikirlerinizi tüm Türkiye ve yurt dışında yaşayan birçok kişiyle paylaşma şansının olması. Geri dönüşlerden anlıyorsunuz ki ağzınızdan çıkan bir söz bile tanımadığınız birçok kişi için önem taşıyor ve buda işin devamı için iyi bir Motivasyon kaynağı oluyor.

8. Gelecek 5 yılda kendinizi nerede görüyorsunuz? Var mı planlarınız?

Bu zor bir soru. Hem Türkiye de yaşıyorum hem de Medya sektöründe çalışıyorum. Yani bu ikisi bir arada olunca yanını ne olacağını bile kestirmek çok güç. Ama bu sektörde ayakta kalmak için sürekli kendini geliştirmek gerekiyor. Canlı yayınlarda her yaşta, her meslek grubundan, her tip konuyla baş başa kalıyorsunuz ve birçok konudan konuşuyorsunuz sürekli gelişmek zorunda olduğunuzdan sürekli daha beşarlı olmaya çalışıyorsunuz. Kısa bir süre sonra Amerika'ya taşınıp 2 yıl daha Eğitim alma planım var. Yani 5 sene sonra tam olarak ne yapıyor olurum bilemiyorum ama o gün ki tecrübem ve donanımıyla iyi bir kariyer sahibi olacağımı hissediyorum.

9- Radyocu ve Televizyoncu olmasaydınız eğer, ne olmak isterdiniz?

Tam anlamıyla şu meslek diyemem ancak; yaratıcılığı kullanabileceğim, kendimden bir şeyler katabileceğim, sıfırdan bir şeyler üretebileceğim bir iş olurdu. Olanı devam ettirmek ne yazık ki bana göre

değil. Her gün nasıl aynı yemek yenilmez, aynı film izlenmezse, her gün de bana kalırsa aynı iş yapılmaz. Değişkenleri bol, temposu ve hızı yüksek bir şeyler bulurdum. Öyle bir iş varsa tabii.

10- Son olarak, bu mesleğe atılmak ve buna dair eğitim almak isteyen gençlere tavsiyeleriniz nelerdir? Neleri yapmalılar, nelerden uzak dursunlar?

Öncelikle; mücadeleci bir ruha sahip olmaları gerekir. Medya sektörünün hangi dalında çalışırsanız çalışın, sürekli birilerine bir şeyler beğendirmeye gayretle yaşamak durumunda kalıyorsunuz. Reklamcılık, sinema, radyo, televizyon, şov dünyasında hep son yeniliklerden ilk haberdar olunması gerekiyor. Günü ve gündemi ilk siz öğreniyorsunuz ve aktarıyorsunuz. Hız, karar verme yetkisi, estetik duygularına sahip olunması gerekir. Yapılması gereken şeyler aslında çok fazla ancak her sektörde olduğu gibi "özgün" olmak fark yaratıyor. Kendin gibi olmayı başardığında fark yaratmaya başlıyorsun. İzleyiciler ve dinleyiciler kalite istiyor ve kalitesiz şeyleri hemen fark ediyor. Uzak durulması gereken şeylerin en başındaysa; yapmacıklık ve samimiyetsizlik geliyor. Radyo ve Televizyonlarda, sinema ve reklamcılıkta insanların istediği tek şey samimiyet. Rol yapan oyuncu kaybediyor, elindeki metinleri okuyup geçen sunucuları işi ruhsuz oluyor, bir mali sadece satmaya çalışan reklamcı itici duruma düşüyor. Bu işi yaparken önce; kendinin izlemeyeceği ve dinlemeyeceği şeyleri yapmamak. Önce kendi zevk almalı ki başkaları da alabilsin. İş yapması için yapıldığında hemen fark ediliyor ve beşarlılık kaçınılmaz oluyor.

11. Eskişehir'e geldiğinizde okulumuzu ziyaret etmeniz için bir söz rica etmek....

O güzel bahçenizde çay ikram ederseniz neden olmasın, tabii ki.



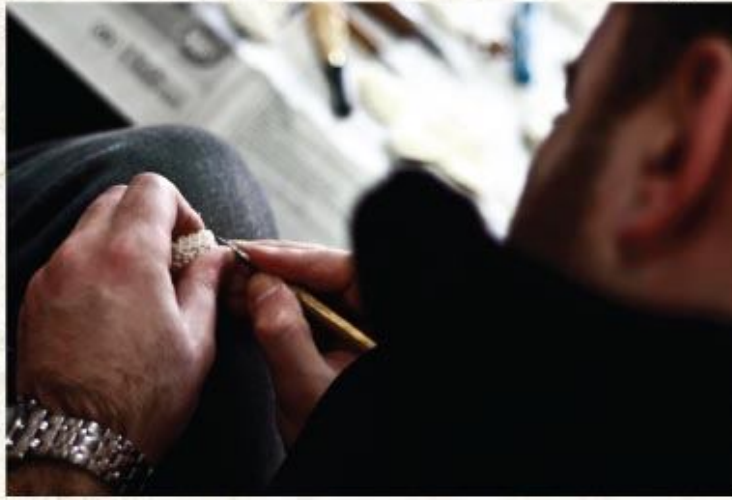
Sıcak Simit

öğrenci işi

LÜLETAŞI USTASI ENGİN EGE İLE SÖYLEŞİ



Röportaj
Hakan ÖZKAN 9-B



Lületaş, magnezyum ve silisyum esaslı ana kaya parçalarının yerin muhtelif derinliklerinde başkalaşım katmanları içinde, hidrotermal etkilerle hidratlaşması sonucunda oluşmuş kayadır. Bu kayacı fark eden bir Alman mineralog (E. F. Glöcker) tarafından 19. yüzyıl ortalarında sepiolit (mürekkep balığının Yunanca) olarak adlandırılmıştır.

Arkeolojik çalışmalar, lületaşının yaklaşık beş bin yıl öncesinden bilindiğini ve değişik amaçlarla kullanıldığını göstermiştir. Günümüzde lületaş, süs eşyası ve özellikle pipo yapımında kullanılmaktadır.

Lületaşına, Yunanistan'daki bazı adalar, Çek Cumhuriyetindeki Moravya bölgesi, Fransa, İspanya, Fas ve ABD'de de rastlanmaktadır. Ticari olarak işlenebilir lületaş yataklarının nerede ise tamamı Eskişehir'dedir.

Lületaş, yeraltında iletik halde bulunur. Lületaşının toprak içindeki temizliğini, çıkarıldıktan sonra da kolay işlenmesini, gözenekli yapısının tuttuğu bu doğal nem sağlar. Doğrudan veya işlendikten sonra kurutulan lületaş, kaybettiği nem oranında hafifler ve önemli bir direnç kazanır.

Eskişehir'de, yüzeyle 300 metreyi aşan derinlikler arasında, içinde dağınık yumrular halinde lületaş bulunan başkalaşım katmanlarına rastlanır. Taşı elde edebilmek için yüzeyden itibaren dık inen kuyular kazılır. Toprak içinde kolayca sıyrılabilen başkalaşım katmanlarına ulaşıldığında, bu katmanı takip eden yataz tüneller açılarak lületaş yumruları aranır. Bazı bölgelerde lületaş tabakaları yeraltı suları seviyesinden daha aşağıdadır. Buralardan lületaş çıkartabilmek için önce suyun boşaltılması gerekmektedir. Lületaş çıkarılmasında büyük ölçüde insan gücünden ve uzun yıllar sonucunda kazanılmış kişisel tecrübelerden ve sezgilerden yararlanır.

Çok hafif ve gözenekli olan lületaş kurutulduktan sonra tekrar neme veya herhangi bir gazla maruz kalırsa bu nemi veya gazı büyük ölçüde emer, tekrar kururken de bu nemi veya gazın içindeki artıkları bünyesinde tutar. Bu temel özelliği dolayısıyla çok uygun bir pipo malzemesi, aynı zamanda pek çok sanayi dalında iyi bir emici, filtre, yalıtım ve dolgu malzemesidir. İlerleyen teknolojiye paralel olarak sanayide de vazgeçilmez bir yardımcı madde haline gelmiştir.

Bağlantıda tamamı ihraç edilen ham lületaşla-

n Avrupa'da işlenmekteydi. Günümüzde ham lületaş ihracı önlenmiş ve tamamının, Cumhuriyet döneminde yetişmiş Eskişehirli ustalar tarafından işlenmesi sağlanmıştır.

Özel olarak biçimlendirilmiş bıçaklarla lületaş üzerinde her türlü işleme yapılabilir. Genellikle ustaların kendilerinin hazırladıkları bu bıçakların ve benzeri araçların sayısı bazen elliye yaklaşıp. Uzun süreli çalışmalarda nemini kaybederek sertleşen taş suya batılarak yeniden yumuşatılabilir. Taşın doğal biçimine en uygun modelinin seçilmesi işlemede esastir. Böylece, taşın mümkün olan en az fireyle değerlendirilmesi sağlanır.

Model konusunda en önemli kaynak gözlem ve ustaların hayal gücüdür. Tasarlanan biçimde işlenen lületaş indirekt ısıyla uzun sürede kurutulur ve çok ince zımparalanır. Tamamlanan lületaş eserler boyatılmı ve yeteri kadar ısıtılmış balmumuna batırılarak cilalanır. Yüzeyden itibaren sıcak balmumu emdirilmiş lületaş eserler ovularak parlatılır. Bu esnada gelfat krem / şan renk alan lületaş, fildişiye benzer bir görünüme kazanır. Bu yüzeyin başlangıçta, özellikle, hanımların parça taşlardan el tornalarında boncuk çekmesiyle bağlayıcı lületaş işleme-çiliği, Cumhuriyet yıllarından itibaren çok yönlü olarak gelişmiştir.

Ben ise bu işi 1972' den beri yapıyorum. Oduņpazan Atılım'da atölyem var. Burada 4-5 kişi çalışıyoruz. Maalesef Türkiye'de lületaşının doğan yeri kadar bilinmiyor ve bu da maddi anlamda bu işi yapanların sıkıntıya sokuyor.

Eskişehir'de bu işi hakkını vererek yapmaya çalışan az sayıda usta var. Yeni kişiler yetiştirmeye çalışıyoruz ama yeterli sayıda değil. Hatta kendi çocuklarımla bile meslekten uzak tutmayı yeğliyoruz.

Gelişim Koleji olarak böyle bir çalışma hazırlamanız, lületaşına yer vermeniz ve öğrencilerinize lületaş ile ilgili çalışma yaptığınızı için sizleri kutluyor, başenar diliyorum.

Lutfi PİŞİREN'in kaliteli yaşam seminerinin ardından okulumuz almışca öğretmenimiz F. Funda SEZENGÖ ile keyifli bir röportaj.



Röportaj
Gökten ANAZ 8-B

1. "Kaliteli Yaşam" deyince ne anlıyoruz?

Kaliteli yaşam deyince akla ilk önce kendimizi, kendimizi sürekli geliştirmeye çalıştığımız geliyor. Kendimizi sürekli geliştirdiğimiz, öğrendiğimiz takdirde, yaşamımıza o kadar kalite katılır ve bu gelişim de tüm hayatımız boyunca devam eder.

2. "Kaliteli Yaşam" yalnızca maddi kazançla mı ilgilidir?

Kaliteli yaşamın kesinlikle maddiyatla bir ilgisi yoktur. Bu tamamen insanın kendisini geliştirmeyle ilgilidir.

3. "Kaliteli Yaşam" için bireysel olarak yapabileceğimizler nelerdir?

Kaliteli yaşam için kendimizi bireysel hedefler koyabiliriz ve bu amaçla doğru bir çok çaba harcıyarak kaliteli yaşamı kavuyabiliriz. Amaçlarımızı ulaştıktan da farklı yollar deneyebiliriz. Yaratıcılığımıza ortaya çıkarabiliriz.

4. Sizce bu seminere katıldıktan sonra hayatınızda ne gibi değişiklikler oldu?

Öncelikle okul idaresine, bizim katılmamızı sağladı bu seminer için teşekkür ediyorum. Ayrıca semineri bizlere sunan E. Anıl ve L. Sayın Lutfi Pişiren'e de ayrıca teşekkürlerimi iletmek istiyorum. Seminer sonrası ben şunu anladım: Bütün kalite yaşamak adına, Lutfi Bey tarafından anlatılan konuları zaten uygulamaya çalışıyorduk. Ama belki bu kadar önemli olduğunu düşünmüyorduk. Kaliteli yaşamı biler okulumuzda siz öğrenciler, öğretmen arkadaşlarımız, çalışanlarımız ve idarecilerimizle zaten yapıyoruz. Herşeyden önce bu kalite bir okulu var. Bu öğrencilerin hedefi başenar olmak, kaliteli yaşamı adını almak; biz öğretmenlerin hedefi ise onların başenara ulaşmasını sağlamaktır. Bizler siz bu yöne motive ederken, bunu yaparken aynı zamanda kendimizi de motive ediyor, bir ekip çalışması oluşturmuyoruz. Kaliteli yaşam için elimizdeki olan ilettiklerimizi çok önemli. Mesajlarımız doğru verilmeli.

5. Sizce uygulanan seminer, öğretmen arkadaşlarınıza katkı sağladı mı?

Bizlere katkı sağlamayaacak bir eğitim düşünmüyorum. Eğer ben bu seminerden kendime göre güzel sonuçlar ve hayat dersleri alırsam, mutlaka diğer öğretmenlerim de aynı düşünceler içindedir. Ama önce kendilerine soman daha yararlı olacaktır.

6. Semineri veren kişi bilgilerinizi katılmıca- ra nasıl kadar aktardı mı?

Bence Sayın Lutfi Pişiren'in "Kaliteli Yaşam" konulu seminerini bizlere oldukça açık, akıcı ve hatta eğlenceli bir şekilde aktardığını inanıyorum. Seminer boyunca hiç sıkılmadan kendisini dinledim ve çoğu zaman da acaba söylenilen, açıklanan konuları perçak hayatta uygulamaya uygulandırmı sorguladım. Bu bence çok yararlı bir seminerdir.



Eskişehir'de, yüzeyle 300 metreyi aşan derinlikler arasında, içinde dağınık yumrular halinde lületaş bulunan başkalaşım katmanlarına rastlanır.

SICAK SİMİT



7

İÇİMİZDEN BİR SES; ÜMİT KARAN

Röportaj



Hilal ŞANLI
10-TM



Enes SOYDAŞ
9-B



Şeyma DEMİRTAŞ
12-TM



İYİ SPORCU OLMAK İÇİN İYİ EĞİTİM ŞART!



1- Futbol hayatına nerde ve nasıl başladınız?
5 Yaşında Almanya'da başladım. 17-18 yaşlarına kadar orada devam ettim. 18 yaşında Gençlerbirliği'ne transfer olarak profesyonel futbol kariyerime başladım.

2- Eskişehirspor'u tercih etmenizdeki en büyük etken nedir?
Eskişehirspor Başkanı Halil ÜNAL ve sonra da tabiki Eskişehirspor taraftan.

3- Eskişehirspor'dayken Galatasaray'a karşı çıktığınız ilk maçta kendinizi nasıl hissettiniz?
Hayatımdaki en zor maçlardan bir tanesiydi duygusal anlamda. Yıllardır Ali Sami Yen'de oynadım. Rakip olarak oraya gitmek çok farklı bir duygu. Yıllarımı verdim Galatasaray'a.

4- Şu ana kadar çıktığınız maçlarda kendinizi en rahat hissettiğiniz maç hangisiydi?
Her maç rahat çıkıyorum aslında.

5- Şu ana kadar attığınız en güzel gol hangisiydi?
Galatasaray-Vestelmanisa spor karşılaşmasında attığım golü.

6- En beğendiğiniz futbolcu kimdir?
Bizim zamanımızın en iyi futbolcusu Maradona'yı ve öyle kalacak. Her futbolcunun da öyleydi.

7- Futbolculuk kariyerinde en zorlandığınız maç hangisiydi?
Galatasaray- Roma maçında tüm takım arkadaşlarımla beraber epey zorlanmıştık.

8- Futbol yaşantınızla ilgili unutamadığınız bir anınız var mı?
Eskişehirspor'a geldiğinde yapılan imza törenini hiç unutmam.

BİRAZ DA ESKİŞEHİR ÜZERİNE

9- Haftanın kaç gününü burada geçiriyorsunuz?
Haftada bir gün izin günümüz var o zaman da İstanbul'a ailemin yanına gidiyorum. Genelde buradayım.

10- Şehrimizle ilgili düşünceleriniz nelerdir?
İstanbul ve İzmir dışında yaşanabilecek en güzel şehirlerden bir tanesi. Öğrencilerin fazla olması şehri hareketlendiriyor. Özel üniversite bulunması gerektiğini de düşünüyorum. Bunun yanında olumsuz yanları da olmuyor değil, öğrenci fazla olduğu için çok öğrenciye endeksli bir şehir.

11- Küçük yaşta futbolculara tavsiyeleriniz nelerdir?
İyi bir sporcunun her şeyden önce iyi bir eğitim alması gerekir.

12- Futbolcu olmasaydınız başka hangi işle uğraşmak isterdiniz?
Şu anda yaptığım işten gayet memnunum, işimi severek yapıyorum.

Eskişehir'in Dev Adamları

Basketbolda her yaş grubunda şampiyonluk iddiasıyla hazırlanıyoruz

Okulumuz yıldız basketbol takımı hazırlıklarına tüm hızıyla devam ediyor. Haftada 4 gün ara vermeden maçlara hazırlanıyor Eskişehir Gelişim Koleji yıldız basketbol takımına bu yapmış olduğu çalışmalarından dolayı destekliyor ve başarılarının devamını diliyoruz.



Bu sene Türkiye'de derece yapmak isteyen takımımız;

- 1- ÖMER ÖZKÜTÜK (KAPTAN)
- 2- ONUR NEBİOĞLU
- 3- BERKAY KAYAALP
- 4- YİĞİT BOYACIOĞLU
- 5- MURAT DAYIOĞLU
- 6- ERAY ERTEN
- 7- ALPEREN ÇİÇEK
- 8- TAKİN DAĞLI
- 9- ONURHAN ÖZSAN
- 10- YCAN VURAN
- 11- CEM AYDOĞDU

A GRUBUNDA BİRİNCİ OLMAYI GARANTİLEYEN TAKIMIMIZ ŞAMPİYONLUĞUN TEK İDDİALİ TAKIMI...

Beden Eğitimi öğretmeni ve takım antrenörü Can CORCOR "Eskişehir Şampiyonu olmak güzel ama bizim hedefimiz grup maçlarını geçerek Anadolu Şampiyonu olmak ve Türkiye Şampiyonasında Gelişim Koleji'nin adını duyurmaktır" dedi.



GELİŞİM KOLEJİ'NDE Farklılık Yaratan Spor Dalı “ESKRİM”

Hazırlayan
Emin Ediz ÖZ 6-C

Eskrim, önceden saptanmış kurallara göre, farklı teknik özelliklere sahip EPE, FLÖRE, KILIÇ olarak isimlendirilen üç tip silahla yapılan Olimpik bir mücadele sporudur.

NEDEN ESKRİM

Fiziksel ve zihinsel özellikler önceliklerini en iyi şekilde kullanma imkanı veren, geniş inceliği ve tekniği olan, sinir sistemi üzerindeki düzenlemeyi sağlayan fiziksel olduğu kadar zihinsel gücünün ön planda olduğu, önemli ölçüde zeka gerektiren bir spordur. Aynı zamanda santrancın ayakta oynanması da denilebilir. Tek farkı satranç kadar uzun düşünme zamanı yoktur. İşte bu özellikler Eskrim branşını farklı kıldığı gibi okulumuzdaki öğrencilerin de yaşamına renk katmaktadır.

Pilotlara zorunlu ders olarak verilen eskrim dersi (arında karar verebilme yeteneğini geliştirir, refleksleri kuvvetlendirir) aynı zamanda üniversitelerin tiyatro bölümünde (duruş ve denge üzerinde etkili olması) seçmeli ders olarak gösterilmektedir.

KULÜBÜMÜZÜN HEDEFLERİ

Eskrim branşının öğrencilerimize kazandırdığı bireysel özelliklerin yanı sıra antrenmanlara katılan sporcularımızın yetenekleri doğrultusunda branşlara ayrılmış (epe-flöre) çalışmalarına ağırlık vermek federasyonun belirlediği faaliyet programına göre belirlenmiş hedefler için çalışmak ve başarıya ulaşmak. Okullar arası Eskrim müsabakalarında il seçmelerinde Eskişehir Gelişim Koleji Spor Kulübü olarak varlığımızı hissettirmek, okulumuzu ya ilimizi temsilen TÜRKİYE şampiyonasına katılacak sporcularımızı yetiştirmeyi hedeflemekteyiz

KATILDIĞIMIZ MÜSABAKALAR

30-11-2010 Afyon -Eskişehir Eskrim Dosluk Müsabakası ESKİŞEHİR.



S.Minikler Erkekler Flöre
1. Emin Ediz Öz
3. Ata Cavkaytar
S.Minikler Bayanlar Flöre
1. Maide Ezgi Öz



KİTAP AĞACI

Kurumsal Gelişim Koordinatörü Serpil EROL ile Kitap Ağacı konulu röportaj

1. Projeimizin amacı nedir?

1. ve 2. Sınıf öğrencilerimize kitap okuma becerisini kazandırmak.

2. Kitap okuma ağacındaki yapıtlar ve farklı renklerdeki elmalar ne anlama geliyor? Açıklar mısınız? Öğrencilerin okuduğu kitap saatini ifade ediyor. 1 saat eşittir bir yaprak, 5 saat eşittir bir elmadır.

3. Sizce okunan kitap sayısının görsel şekilde ifade edilmesi öğrencileri olumlu yönde etkiler mi? Çok etkililer, öğrencilerimizi kitap okuma yönünde çok daha istekli hale getirir.

4. Proje hayata geçtikten sonra öğrencilerden bildiren oldu mu? Olduysa nasıl değerlendiriyor-sunuz? Çok güzel geri dönüşler aldık, herkes projemizi duvardaki ağacımız ve palyaçomuz sayesinde fark etti.

5. Projeimizin amacına ulaştığını nasıl anlarız? Proje amacına ulaştığını anlamak için öğrencilerimizin okuduğu kitapları takip edeceğiz. Proje süresi boyunca düzenli kitap okuyan öğrenciler kitap okuma becerisini edineceklerdir. Proje bittikten sonra öğrencilerimizin kitap okumayı düzenli bir şekilde sürdürmeleri önemlidir.

6. Bu projenizi destekleyecek yeni projeleriniz olacak mı? Olacak. Kitap okuma projesi şimdilik 1. ve 2. sınıflara yönelik olarak gerçekleştiriyor. Önümüzdeki eğitim döneminde diğer tüm sınıflarımız için kitap okuma projeleri tasarlanıp uygulanacak.



Röportaj
Ceren Melek İYİLİK 3-B



Cd ve Dvd Teknolojisinin Tarihi

Lazer okuyuculu videodisk ve CD, James T. Russell'ın icadı olan optik diskten türemiştir. Russell, vinil plakların pıkap iğnesi yüzünden aşını yıpranmasından bıkmış ve 1965'te bilgiyi lazerle okunacak şekilde bir disk üzerine kaydetme fikrinin patentini almıştı.



Hazırlayan
Efe MISTIK 6-C

Philips firması, Russell'ın fikrini video görüntülerini kaydedecek şekilde genişletti ve 1969'da Klaas Compain ve Piet Kramer, video uzunçalarını geliştirdi: 30 cm'lik video diskin ilk tanıtımını 1972'de yaptı ve 1980'de Lazervision adıyla piyasaya sürüldü. Bu arada, 1975'te Philips'in ses üzerine sürdürülen AR-GE çalışmalarını yürüten mühendislerden Lou Ottens, sesi küçük bir optik disk üzerine kaydetmek için çalışmalar yapıyordu. Sony ile ortak geliştirme çalışmasından sonra, 1982'de yaygın olarak kullanılan 4,8 inçlik (12 cm) kompakt diskler piyasaya çıktı; bu buluş daha sonra da CD-ROM olarak bilgisayarlara uyarlandı.

Baird'ın diski ile Philips'in Lazervision'ı zamanlarının ötesindeydi. Doğru düşünmüş icatları ama kullanılmaları pek mümkün değildi. Bununla birlikte, dislerdeki ve lazer teknolojilerindeki ilerlemeler 1990'larda Philips, Sony, Matsushita ve Toshiba'nın "sayısal çok yönlü disk" (DVD)'i geliştirmesine öncülük etti. CD ile aynı boyuttaki DVD daha fazla bilgiyi depolayabiliyordu. Bir filmi kaliteli olarak görüntüleyebilecek kadar bilgiyi depolayabilmesi sayesinde görüntü kasetinde video kasetlerin yerini aldı. İlk CD prototipinin boyutu, kayıt süresi ni 74 dakikaya çıkarmak üzere 4,6 inçten (11,5 cm) 4,8 inç (12 cm) çıkarılmıştı; çünkü Sony'nin yönetim kurulu başkanı Akio Morita'ya göre bir



CD, Beethoven'ın Dokuzuncu Sentonisi'nin aşağıcağı boyutta olmalıydı. Morita, Berlin Filarmoni Orkestrası'nın şefi Herbert von Karajan'ın dostuydu; Karajan'ın yönetiminde seslendirilen bu sentoninin en iyi performans olduğu genel kabul görür. Karajan'a göre CD'lerle karşılaştırıldığında "diğer herşey havacıca" gibi kalmıştı.

BİLİYOR MUYDUNUZ?

Arşibelardaki ve portatif CD çalarlardaki sarsıntı önleme sistemi, diskçalar sarsıldığında lazer okuyucunun müziği atlamasını fiziksel olarak önlemez. Bunun yerine, çalan müzik ile lazerin okuması arasında bir gecikme olur, yani makine sar-



sıldığında en son nereyi okuduğunu hatırlayarak oradan okumaya devam eder. Philips, CD aygıtı çıkarıldığında bile belirli bir süre müziği çalmayı sürdüren bid diskçalarla bu özelliğin tanıtımını yaptı.

Bir milyon satış rakamına ulaşan ilk CD, Dire Straits'in Brother's in Arms adlı albümüdür (1986). Makine sarsıldığında en son nereyi okuduğunu hatırlayarak oradan okumaya devam eder. Philips, CD aygıtı çıkarıldığında bile belirli bir süre müziği çalmayı sürdüren bid diskçalarla bu özelliğin tanıtımını yaptı.

Bir milyon satış rakamına ulaşan ilk CD, Dire Straits'in Brother's in Arms adlı albümüdür (1986).

ORİGAMİ

Japon kağıt katlama sanatı Origami, yüzlerce yıllık bir geleneğe sahip. Günümüzde dünyanın birçok ülkesinde milyonlarca seveni olan Origami, stres atma, çocuklarda zekâ gelişmesi, hasta ve yaşlıların rehabilitasyonlarında oldukça yararlı. Kağıttan uçak yapıp uçurmuşsanız bilin ki origamiye siz de katılmışsınız.



Hazırlayan
İlayda ÜNSAL
Tuğba Selcen KARA
S-C



Yüzlerce yıllık bir geleneğin adıdır Origami. Japonca'da ori (katlamak) ve kami (kağıt) sözcüklerinin birleşmesinden kağıt katlama sanatı origami doğmuştur. Kağıt anlamına gelen Kami, aynı zamanda tanrı sözcüğüyle sesteştir. Kağıda Japonların gö-

terdiği saygı kültürlerinde önemli bir yer tutar. Kağıt katlama sanatı (origami) özellikle savaş yıllarında, Japonya'da, yokluk ve fakirliğin yaşandığı o dönemde yaygınlık kazanmış. Origami ile binlerce soyut ve somut figürler yaratılabilir.

İLAYDA ÜNSAL & TUĞBA KARA'NIN ORİGAMI ETKİNLİĞİ İLE İLGİLİ DÜŞÜNCELERİ

Etkinliğini seçmemizdeki amaç Origamiyi öğrenmek. Düz kare bir kağıdı katlayarak üç boyutlu figürler elde etmek bizler için oldukça heyecanlı. Etkinliğe başladığımız günden bu yana el becerimizin ilerlediğini kendimizde fark edebiliyoruz. Boş zamanlarımızı kolaylıkla bulabileceğimiz küçük bir kağıda daha verimli hale getirmeyi öğrendik.

Şu anda 550 parçalık origami projesini etkinliğimizde arkadaşlarımızla ortaklaşa yapıyoruz. Parçaların birleşimi sonucunda ortaya çıkacak olan sonuç şimdiden bizi heyecanlandırıyor. Aynı zamanda Origami'de geometrik terimleri sık kullandığımız için geometri derslerinde de yararını görüyoruz.

WHAT DOES ESKİŞEHİR NEED?

Hazırlayan
Selin ULUPINAR
6/B

First of all, I think Eskişehir is very dirty. It's a too bad thing for everyone. No one should't drop any litter to the ground. Also I think Eskişehir needs more parks and green areas.



Eskişehir has got many places for social activities. Especially for teenagers. But there are very few theaters. I think there should be more theaters. In addition, nobody comes to Eskişehir for a concert. If they comes they always go to bars and people under 18 can't go to those places. I think there should be more concerts, at other places.

Finally I think that people in Eskişehir, doesn't give enough attention for social activities. There are a lot of social activities, but people pay attention to them. For example: there are symphonies every week in public opera. But there are very few people goes to symphonies.



LIONS BARIŞ KULÜBÜNÜN FOTOĞRAF YARIŞMASI

LIONS Barış Kulübünün düzenlemiş olduğu "Yaşamın içinden" konulu fotoğraf yarışmasında ödül alan ve sergilenmeye hak kazanan fotoğraflar.



Birincilik ödülü
alan fotoğraf
Hande ADER 10 TM- A



Üçüncülük ödülü
alan fotoğraf
Damla SELEK 9 FEN- A



Sergilenmeye Hak Kazanan Fotoğraflar



Devran YILDIRIM 9- B



İlker ATEŞ 9- B



Devran YILDIRIM 9- B



Hakan ÖZKAN 9- B



Hakan ÖZKAN 9- B



Kyimet Ezgi AYDIN 9- A



Hande ADER 10 TM A



Deniz TÜRKEL 9- A



Kyimet Ezgi AYDIN 9- A

Gelişim Koleji Sakarya Gazetesi Karikatür Yarışmasında...



Furkan DURGUT 7/B



Furkan DURGUT 7/B



Ozan Bilge ERSOY 7/B



Ozan Emre KESER 7/B



Ozan Bilge ERSOY 7/B



Ozan Bilge ERSOY 7/B



Furkan DURGUT 7/B



Furkan DURGUT 7/B

Gelişim Koleji Lions Kulübü Resim Yarışmasında...



Ayşe Naz ÖZABACI 5/A



Cenk AYVAZ 5/A



Ceyda AYDIN 5/A



Çağrı EMRE 5/D



Furkan DURGUT 7/B



Doğa Sultan ÖNACAN 5/A



Dorukhan SAGLAM 5/D



Ersu ÇORUH 7/A



Fatmagül İŞİN 5/D



Zeynep ERÖKSÜZ 5/A



Zeynep Su Yalçın 5/A



Yiğit UZUN 5/D



Merve BÜYÜKALP 5/A



Fatmagül İŞİN 5/D



Damlı ENTOK 5/A

ÖĞRETMENLERİMİZ SEMPOZYUMDA

Öğretmenlerimiz "Beden Eğitimi Öğretiminde Yeni ve Yaratıcı Yaklaşımlar" Sempozyumuna katıldı.



Sempozyuma, öğretmenlerimiz Nursen MUTLU ve Gülçin SARIKARDAŞOĞLU katıldı.

Bu sempozyumun amacı, ilköğretim Beden Eğitimi programındaki "Hareket Bilgi ve Becerileri" ile "Etkin Katılım ve Sağlıklı Yaşam" öğretiminin niteliğine olumlu katkıda bulunması beklenen "Araştıran Öğretmen" perspektifini tartışmaya açmak. Beden Eğitimi öğretiminde eylem araştırmacılığı ile bunların uygulamaları üzerinde durulan sempozyuma, öğretmenlerimiz Nursen MUTLU ve Gülçin SARIKARDAŞOĞLU katıldı.



Kurucumuz Erdal Şahbaz Londra'daki Eğitim Teknolojileri Fuarında

Londrada her yıl düzenlenen BETT fuarına birçok ülkeden yüzlerce firma katılıyor. Gelişim Koleji Kurucusu Erdal Şahbaz, Eskişehir'den fuara katılan tek eğitimciydi...

Fuara katılan bu şirketler, eğitim alanında yeni teknolojilerini sunuyorlar. Fuara katılan eğitim teknoloji firmaları arasında ise dünyanın en büyük yazılım firmaları da bulunuyor. Bunların arasında Adobe, Symantec, Toshiba gibi önemli yazılım markaları yer alıyor. Eskişehir Gelişim Koleji Kurucusu Erdal ŞAHBAZ, fuarı açık olduğu 3 gün boyunca gezerek teknoloji ile ilgili son gelişmeleri yakından takip etme fırsatı buldu.

Eskişehir Gelişim Koleji Kurucusu Erdal ŞAHBAZ, fuarı açık olduğu 3 gün boyunca gezdi.



BİRİNCİ SINIFLARIMIZIN OKUMA COŞKUSU

1-A ve 1-B sınıfı öğrencilerimizin Okuma Coşkusu kesilen pasta ile kutlandı. Her öğrencinin bir harfi anlattığı gösteride velilerimiz duygulu anlar yaşadı.



Okuma Yazma sertifikası alan öğrencilerimize öğretmenleri birer nazar boncuğu taktı, Yaşasın Okuyorum pastası öğrenciler ve sınıf temsilcileri tarafından kesildi. Katılan tüm velilerimize teşekkür ediyoruz...



Okul Aile Birliğinin İstanbul Gezisi

22 Ocak Cumartesi günü Gelişim Koleji velileri İstanbul gezisi için bir araya geldi.



Sultanahmet Meydanı, Sultanahmet Camii, Ayasofya Cami, Topkapı Sarayı ve Yerebatan Sarnıcı gezilerek eğlenceli dakikalar yaşandı. Turkuaz Akvaryum Müzesi'nde 10 bin farklı su altı canlı türü ve 25 bin canlı ile Türkiye'nin en zengin içerikli aile eğlence ve kültür parkı olan Akvaryum Müzesi gezisini tamamlayan grup bir sonraki gezi için buluşmak üzere ayrıldı.



HEADLINES

Our Fencing binary competition championships



Friendship tournament organized by the Fencing, Judo and Wrestling Provincial Office, was held with the support of the Eskişehir Provincial Directorate of Youth and Sport. Within the tournament Eskişehir athletes competed with Afyonkarahisar athletes.

The story of 1000 Crane Birds...



Eskişehir Gelişim College carried out an activity called '1000 Crane Bird with your wishes get to true' on December 25 and 26 between 13:30 and 21:00pm at ESPARK shopping center.

Super Father's Football Tournament Award Ceremony



Gelişim College Super Father's Football Tournament Awards Ceremony was held on January 4 2010, at 20:30 in Gelişim College Sports Hall.

Gelişim College shares its projects with Eskişehir...



Gelişim College 4-A students carried out a project called 'Jazzing up your classroom' with Cumhuriyet Primary School.

We have collected all Photo Competition awards...



Eskişehir Lions Clubs Eskişehir District High School and Equivalent Schools 3rd Traditional Photography Competition Award Ceremony was held on Wednesday, January 5 at 17:30 in Özakman Turgut Exhibition Hall.

Gelişim College is in Ata's presence...



Parents Winter School



Under the Parents Winter School, "Photography and Commercial Dance" activities began.

As a Gelişim College we both learned and had fun on Saturday morning...

The students of Gelişim College shared their English studies done throughout the whole semester with their parents....



Board is an excuse, but question is wonderful

We are getting prepared for the TUBITAK Olympics within the scope of project works in the field of Mathematics.

